



**Programme de mentorat pour artistes
Théâtre BTW
Procédures de soumission**

Date limite : Le 1 juin 2020, 17h00

Le Programme de mentorat pour artistes est conçu pour offrir une expérience pratique aux artistes professionnels émergents, dans leur discipline respective et de concert avec la programmation de la saison du Théâtre BTW ainsi que des compagnies partenaires. Veuillez noter qu'étant donné le grand nombre de soumissions reçues, le processus d'acceptation s'effectuera en deux volets.

PREMIER VOLET

Tous les candidats doivent soumettre les documents suivants :

-

Une lettre d'intention détaillant :

- Votre discipline
- Votre parcours d'études et toute formation et/ou expérience pertinente en lien avec votre discipline
- En quoi le Programme de mentorat pour artistes pourrait vous être utile à ce stade de votre carrière
- Pourquoi désirez-vous travailler avec le Théâtre BTW?
- Êtes-vous actuellement impliqués dans un ou plusieurs projets quelconques? Si oui, à quel moment et à quel endroit?

Veillez aussi inclure :

- Une copie à jour de votre CV et votre photo
- Une lettre de référence de la part d'un professionnel artistique œuvrant dans votre discipline
- Renseignements supplémentaires : Extraits de revue de presse, matériel promotionnel, etc. (optionnel)

Si vous poursuivez une discipline non répertoriée (par exemple, concepteur sonore, directeur technique, travailleur culturel (administration), artistes de performance, etc.) N'hésitez pas à postuler.

DEUXIÈME VOLET

Les candidats qui passeront au deuxième volet du processus seront contactés pour planifier une rencontre/entrevue et pour fournir le matériel suivant (Veillez noter que les candidats s'inscrivant dans plus d'une discipline devront fournir le matériel requis pour chacune des catégories.) :

Les dramaturges : veuillez visiter la page « Writers' Circle » dans la section « Artists » pour les lignes directrices spécifiques.

Les acteurs : devront préparer deux monologues du genre de leur choix.

Les concepteurs : devront fournir un portfolio démontrant leurs expériences précédentes et/ou leur pratique conceptuelle.

Les metteurs en scène : devront choisir une pièce (leur pièce de rêve) et décrire le mérite, la pratique et l'exécution artistique de la production.

Les régisseurs : devront passer une entrevue avec l'équipe artistique et administrative du Théâtre BTW.

**SVP ENVOYER TOUS LES DOCUMENTS À
mentorship@blacktheatreworkshop.ca
AVEC LE SUJET 'AMP APPLICATION'**

*****Seuls les candidats présélectionnés seront contactés.**

Pour toute question supplémentaire, veuillez contacter :

Warona Setshwaelo

Coordonnatrice du Programme de mentorat pour artistes

mentorship@blacktheatreworkshop.ca

www.blacktheatreworkshop.ca